

教職員名簿

専任兼任の別	勤務実態(常勤・非常勤)	担当する課程・科目	教員の資格 ※
例 専任	常勤	専門課程○○学科 ○○実習等	○○専修学校○○専門課程卒(修業年限2年) ○○学校にて○○○教育に5年従事
1 兼任	常勤	校長	大阪体育大学 体育学部体育学科卒(修業年限4年) 法務省矯正局大阪少年鑑別所10年従事、吉本興業にて2年、イベント制作、養成所などエンタテインメント業務等
2 専任	常勤	専門課程パフォーマンス学科 担任	学校法人 尚綱学院高等学校 保健体育教員
3 専任	常勤	英語、一般教養等	沖縄国際映画祭通訳 ワールドベースボールクラシック日本代表通訳
4 専任	常勤	専門課程パフォーマンス学科 担任	㈱ 日本教育クリエイティブ那覇支社長 学校法人三幸学園 就職指導責任者
5 専任	常勤	クリエイティブ学科 マンガ担当等	GUNMA マンガ・アニメフェスタマンガ部門活動員 美少女ゲームソフトANOTHER MEMORIES
6 専任	常勤	クリエイティブ学科 CGアニメ、情報等	CG制作会社 DOKUTOKU460 社員 MAEVEL FIGURE 原型モデリングなどを手掛ける
7 兼任	非常勤	パフォーマンス学科 ダンス担当	平成19年スタジオワンツースリー入社、ダンススタジオワンツースリー代表 新垣 正美よりダンススタジオワンツースリー糸満スクールの譲渡を受け、糸満スクール代表となる。平成26年アメリカニューヨークへ単身、ダンス留学。
8 兼任	非常勤	パフォーマンス学科 ダンス担当	沖縄市出身。幼少より琉球舞踊、琉球太鼓、三線と地元カラーのお稽古事に励む。 米国大学留学時より、バレエ、ジャズ、ヨガを学ぶ。 東京大田区南蒲田、佐々木タップダンスネットワークの佐々木隆子氏に師事。 沖縄にタップダンスを普及する様に勤められ、 1986年、タップダンス インストラクターの認定後、 1987年、沖縄タップダンス教室(佐々木タップネットワーク沖縄支部)を那覇市牧志に設立。その後、沖縄市教室、 宜野湾教室の他、多数のカルチャーセンターのタップ講師などで指導し、タップの普及に努める。 2003年7月、沖縄市中央にダンス スタジオ ワンツースリーを開設。(現在のコザスタジオ)
9 兼任	非常勤	パフォーマンス学科 演技担当	アイゼン演技ワークショップ代表 「緊張をとる」著者1967年 大阪出身 19歳より、劇団京(現 東京ノーヴィー)で吉沢京夫氏より 【スタンズラフスキー・システム】 ニューヨーク・アクターズ・スタジオ正会員ゼン・ヒラノ氏より 【メソッド演技】【マイケル・チェーホフ演技法】 野口三千三氏より【野口体操】 西原氏より【イタリア オペラ】を学ぶ 1998年 アイゼン開講 (2019年現在 のべ受講者10万人以上) 活動・著作
10 兼任	非常勤	パフォーマンス学科 演技担当	
11 兼任	非常勤	パフォーマンス学科 演技担当	貧困・不登校児童支援チャリティ青春音楽劇creep(クリープ)のプロデューサー
12 兼任	非常勤	パフォーマンス学科 演技担当	ミュージカル「ジブジー」で初舞台。演出家 篠崎光正氏に師事し、舞台を中心に、映画、TV、CM、ナレーション等の活動をする。演技メソッド「シノザキシステム」を修得し、ストロボ演技スローモーション等の指導、篠崎氏のアシスタントを務める。拠点を沖縄に移し、仲間と瑞音〜RION〜という無国籍音楽活動ユニットを作って活動。インヘリット沖縄プロデュース作品「ナガセアイランド」「海を越えた挑戦者たち」では役者として出演。その後、インヘリット沖縄で演出助手を務める。また各種イベントMCやプロデュース、ブランドル司会者、ラジオパーソナリティーとしても活躍中。
13 兼任	非常勤	パフォーマンス学科 ボイスレッスン等	北海道生まれ。4歳よりピアノを始め、武蔵野音楽大学声楽学科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。 2007年野村国際文化財団の文化助成を受け、イタリアヴェローナに留学。2008年イタリア政府奨学金を受け国費留学生としてイタリア国立ヴェッキンツァ音楽院に留学。2011年、同音楽院を卒業。 音楽院以外にも、モンタルロ・インターナショナルオペラスタジオ、ティト・ゴッビ協会 Voce inTeatro、IMCマスタークラス、ゴールド・ニ財団リヴォルノ劇場モーツァルトプロジェクト、Centro Studi Estill 主催ミュージカルキャンプなど様々なマスタークラスで研鑽を積み、 イタリア国内のEVT公式講習会に通い、CFP資格を取得。2015年にはアジア人として初めてEstill Voice Training 認定講師(Certified Master Teacher - GMT)の資格を取得する。
14 兼任	非常勤	パフォーマンス学科 ボイスレッスン等	桜坂劇場 DTM講師
15 兼任	非常勤	パフォーマンス学科 ボイスレッスン等	バンド かぐやひも ボーカル キーボード
16 兼任	非常勤	パフォーマンス学科ボイス アクティング、アニメなど	代表作 「ドラゴンボール改」「ワンピース THE MOVIE」エピック・ソニーにて、小比類巻かほる・所ジョージなどのアーティストのプロデュース、「シティーハンター」「機動戦士ガンダム・逆襲のシャア」などのアニメ音楽のプロデュースを担当。 ソニー・コンピュータエンタテインメント、「パラッパラッパー」「グランツーリスモ」などのゲーム制作を統括。現在ア
17 兼任	非常勤	パフォーマンス学科ボイス アクティング、アニメなど	代表作『クレヨン しんちゃん』の野原しんのSUIけ役など多数

18	兼任	非常勤	パフォーマンス学科ボイス アクティング、アニメなど	きやら沖繩所属 ナレーター
19	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 ダンス バレエ	(NSバレエアカデミー代表 3才より長崎佐世に師事。2002年、チューリッヒオペラハウス附属バレエ学校へ留学し、2004年にモンゴル国立音楽舞踊学校へ転校。2008年にはモンゴル国立オペラハウスバレエ団へプリンシパルとして迎えられる。2007年、NYで催されたユース・アメリカグランプリ2007シニア女子の部にて第1位を獲得し、ザ・フントンバレエ団へ入団。2009年には中国遼寧バレエ団に実力を認められ、プリンシパルとして入団。2014年6月にNBAバレエ団にゲスト出演し、同2014年12月にゲストプリンシパルとして入団。世界各地でゲストダンサーとして活躍し、「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「眠れる森の美女」「真夏の夜の夢」「カルメン」「コッペリア」などさまざまなキャラクターを踊
20	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 ダンス バレエ	ヒントンバトлダンスアカデミー バレエ講師
21	兼任	非常勤	専門課程クリエイティブプロダクツ学科 アニメ、CG等	大阪芸術大学映像学科卒、CGアニメ監督、京都造形大学キャラクターデザイン学科学科長(2007～2011)
22	兼任	非常勤	専門課程クリエイティブプロダクツ学科 アニメ、CG等	CG制作会社 DOKUTOKU460 社員
23	兼任	非常勤	専門課程クリエイティブプロダクツ学科 マンガ等	明治大学卒、2000年6月から現在株式会社コアミックス取締役、コミックゼノン副編集長
24	兼任	非常勤	クリエイティブプロダクツ学科 マンガ等	(マンガ家) 企業戦士YAMAZAKI 作者
25	兼任	非常勤	クリエイティブプロダクツ学科 マンガ等	(マンガ家イラストレーター)
26	兼任	非常勤	パフォーマンスアート学科 ライブ制作	株式会社キョードーファクトリー代表取締役社長
27	兼任	非常勤	パフォーマンスアート学科 ライブ制作	株式会社 東京舞台照明 執行役員
28	兼任	非常勤	パフォーマンスアート学科 ライブ制作	(舞台監督 ライトワークス代表取締役)
29	兼任	非常勤	パフォーマンスアート学科 ライブ制作、 エンタメビジネスなど	(株式会社シュガートレイン) / 沖縄発のエンターテインメント“ComicDojo TEE! Family”プロデューサー
30	兼任	非常勤	パフォーマンスアート学科 映像など	(株式会社シネマ沖繩) / THE BOOMの「鳥唄」のPV等を手掛けた映像監督。
31	兼任	非常勤	パフォーマンスアート学科 映像など	映像プロデューサー
32	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 映像など	(ウェブキャストエコ代表取締役) / 映像制作・ラジオ制作などを手掛ける
33	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 デジタルなど	(株式会社スマートメディア) / 「笑うメディアクレイジー」をはじめとした複数のwebメディアを運営
34	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 デジタルなど	沖繩E-SPURTS 協会 理事
35	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 デジタルなど	CMディレクター
36	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 音響等	株式会社ちゅらっぶず 取締役
37	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 音響等	吉本興業グループ 沖繩エンタテインメント プロモーション担当
38	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 音響等	吉本興業グループ 沖繩エンタテインメント 営業担当
39	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 音響等	沖繩花月支配人
40	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 音響等	元 NHK 大河ドラマプロデューサー

41	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 音響等	株式会社(ハイウェイ スタジオG)／MONGOL800などの楽曲を手掛けるレコーディングエンジニア
42	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 音響等	沖縄花月 音響プロデューサー
43	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 音響等	TEE!! FAMILY 出演者 主役
44	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 音響等	株式会社カラーズ代表取締役社長
45	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 音響等	(株式会社東京音響通信研究所 代表取締役)
46	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 音響等	吉本興業グループ よしもとブロードエンタテインメント音響プロデューサー
47	兼任	非常勤	パフォーマンス学科 演技等	ブラウン大学卒 俳優 ジョージ・ルーカスの特殊効果制作会社「ILM(インダストリアル・ライト&マジック)」に就職し、デジタル視覚アーティストとして、『スターウォーズ』や『ターミネーター4』などのCG特殊効果の最前線で活躍する。役者として『HEROES』などに出演
48	兼任	非常勤	クリエイティブプロダクション学科 マンガ等	明治大学卒、2000年6月から現在株式会社コアミックス取締役、コミックゼノン副編集長
49	兼任	非常勤	パフォーマンス学科ボイス アクティング、アニメなど	代表作 「ドラゴンボール改」「ワンピース THE MOVIE」エピック・ソニーにて、小比類巻かほる・所ジョージなどのアーティストのプロデュース、「シティーハンター」「機動戦士ガンダム・逆襲のシャア」などのアニメ音楽のプロデュースを担当。 ソニー・コンピュータエンタテインメント、「パルッパルッパ」「グランツーリスモ」などのゲーム制作を統括。現在ア
50	兼任	非常勤	一般教養 進路 キャリア担当	株式会社 コルク 代表取締役社長
51	兼任	非常勤	一般教養 進路 キャリア担当	株式会社ワルツ代表取締役1974年生まれ。1999年よりイラストレーターとして活動開始。2005年には専門学校で非常勤講師を勤める。ファッション誌、CD JACKET、PV、広告、WEB、CD-ROM、キャラクター、ロゴデザインなど、様々な媒体で作品を発表。代表作は、JABBERLOOP、Groove Collective、SONIA、CDジャケットデザイン、Hint Life表紙、渋谷109周年ポスター、avex group クリエイティブ集団 tearbridge production ロゴデザイン、レコード会社 HEI Global Entertainment ロゴデザイン等。最近では、アートディレクター、グラフィックデザイナー、カリキュキュリストとしても活動している。 ■ AWARD Mobile art 2001 デジタルアニメーション部門賞 受賞 原宿ギャラリーロケットで展示 SALEM INNOVATION SESSIONS OCT 2003 生息気 選 SALEM INNOVATION SESSIONS APR 2004 PETE
53	兼任	非常勤	一般教養 歴史 観光	元 沖縄県副知事 琉球大学名誉教授
54	兼任	非常勤	一般教養 歴史 観光	現 沖縄コンベンションビューロー会長

